

<b>Objectifs</b> Communicatifs Raconter une histoire Décrire des personnages Linguistiques Le lexique de la poursuite Education au cinéma Les genres cinématographiques : le film noir, le western La parodie Les relations bande-son / images	<b>Tâches</b> Faire un inventaire des éléments indispensables pour un scénario Étudier la relation images-son Imaginer un scénario Rédiger une variante de scénario
---	---

Activité 1 - Observez attentivement. Décrivez les deux personnages.

Lui :

\_\_\_\_\_

Elle :

\_\_\_\_\_

Activité 2 - Imaginez qui sont ces deux personnages, quelles sont leurs relations et ce qui s'est passé avant.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Le téléphone sonne : qui appelle ? \_\_\_\_\_

- Écrivez le très court dialogue qui pourrait aller avec les images. Pour cela, faites attention aux expressions des personnages.

- Elle :

\_\_\_\_\_

- Lui :

\_\_\_\_\_

- Elle :

\_\_\_\_\_

- Lui :

\_\_\_\_\_

Activité 3 - Imaginez un scénario très court de poursuite en voiture ou à pied.

Qui est poursuivi ? Par qui ? Où se passe la poursuite ? Comment se termine-t-elle ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Activité 4 - Regardez la suite du film.

Quels éléments de votre scénario retrouvez-vous ?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Activité 5 - choisissez un film que vous connaissez bien. Rappelez-vous la scène finale. Décrivez-la.

---

---

---

---

---

Imaginez maintenant un élément qui vient la perturber et relancer l'action.

---

---

---

---